

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2023
года

«УТВЕРЖДЕНА» приказом
от 29. 08.2023

№ 150



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Масюк Наталья Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с природным и бросовым материалом, с подручными материалами, бумагой, нитками, спичками, тканью. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность, вводит ребенка в удивительный мир фантазии, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами декоративно-прикладного творчества.

Система работы кружка построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы

Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи программы

Приобщение учащихся к художественному творчеству.

Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами.

Формирование практических навыков работы с различными инструментами.

Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Обучение рациональному использованию материалов, и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков изготовления поделок.

Развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- о разнообразии техник народного творчества;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Программа по внеурочной деятельности разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы.

В соответствии с концептуальным положением системы программа по внеурочной деятельности учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и подлочных материалов, естественных и доступных для учащихся.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Формы и методы проведения занятий

Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 4 класса, 1 час в неделю, всего 34 часа.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;

Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;

Моделирование, конструирование из различных материалов.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

Личностными результатами внеурочной деятельности являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности, способствует осмыслению личностных

универсальных действий, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;

действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;

проектная деятельность;

контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД

планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;

отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

самоконтроль и корректировка хода практической работы;

самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

осуществление поиска необходимой информации;

сохранение информации;

чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;

конструирование объектов с учётом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;

сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;

сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;

анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;

выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;

проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

Коммуникативные УУД

учёт позиции собеседника (соседа по парте);

умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);

осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметными результатами изучения являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса

Личностными результатами обучения является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Метапредметными результатами обучения является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью

учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться на развороте, в оглавлении, в словаре;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);

использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

анализировать устройство изделия (под руководством педагога), определять его назначение;

организовывать рабочее место для выполнения практической работы;

понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов;

экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию педагога.

Обучающиеся получают возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

выполнять практическое задание с опорой на рисунок;

анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Творческая мастерская» включает следующие разделы:

Вводное занятие.

Работа с природными материалами;

Работа с бумагой и картоном;

Работа с пластилином;

Работа с нитками и тканью;

Художественное творчество;

Проектная деятельность. Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п. с использованием различных материалов и техник;

Выставка поделок.

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Знакомство с разнообразным миром материалов, миром изделий. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с природными материалами (9 часов)

Понятие «природные материалы». Игра «Что создано природой?»

Введение в тему: виды природных и растительных материалов, их происхождение. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Разнообразие семян, правила сбора, сроки и место их хранения. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян. Сбор и сортировка семян различных растений.

Игра «Какому растению принадлежат семена?»

Флористика предполагает работу с объемными растениями как живыми, так и сухими, засушенными в плоскости.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Работа с бумагой и картоном (14 часов)

Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги (газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая и др). Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку. Инструменты и приспособления для обработки бумаги:

карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. Техника папье-маше. Плетение из полосок бумаги. Работа с гофрированной бумагой (торцевание). Транспарантное вырезание. Игрушки из бумаги. Бумажные цветы.

Работа с пластилином (3 часа)

Подготовка пластилина к работе. Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Аппликация из пластилина. Рисование пластилином.

Работа с нитками и тканью (4 часа)

Виды и свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое. Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Моделирование из помпонов. Изготовление игрушек из ниток. Аппликация из ткани.

Художественное творчество. Кляксография (1 час)

Различные варианты преобразования клякс (дорисовать увиденный образ, раздуть кляксу через соломинку и т. д.)

Выполнение фантазийных композиций на основе пятен.

Проектная деятельность (1 час)

Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п. с использованием различных материалов и техник;

Выставка поделок. (1 час)

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| | Раздел «Вводное занятие» | 1 |
| 1 | Введение. Правила Т/Б на занятии. Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Мир изделий. Инструменты для работы. | 1 |
| | Раздел «Работа с природными материалами» | 9 |
| 1 | Понятие «природные материалы». Игра «Что создано природой?» Экскурсия в лесопарк. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила закладки и хранения природного материала. Игра «Какому растению принадлежат семена?» | 3 |
| 2 | Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Основные технологические операции ручной обработки природного материала | 1 |
| 3 | Флористика – создание красивых букетов | 1 |
| 4 | Игрушки из леса (поделки из шишек, желудей и пр.) | 1 |
| 5 | Аппликация и моделирование из природных материалов. | 2 |
| 6 | Композиция из семян и плодов «Цветы» | 1 |
| | Раздел «Работа с бумагой и картоном» | 14 |
| 1 | Секреты бумажного творчества. Изготовление закладки для книг. | 1 |
| 2 | Объёмная аппликация из бумаги | 1 |
| 3 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 1 |
| 4 | Техника папье-маше. | 2 |
| 5 | Игрушки из бумаги. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги | 3 |

| | | |
|----|---|---|
| | Игрушки-гармошки. | |
| 6 | Плетение из полосок бумаги. Разноцветные коврики. | 1 |
| 7 | Моделирование из картона. Рамочка для фото | 1 |
| 8 | Транспарантное вырезание | 1 |
| 9 | Работа с гофрированной бумагой (торцевание) | 1 |
| 10 | Бумажные цветы. Цветы из бумажных комочков. Мимоза. Моделирование цветов из гофрированной бумаги. | 2 |
| | Раздел «Работа с пластилином» | 3 |
| 1 | Композиция из пластилина по замыслу | 1 |
| 2 | Выпуклая аппликация из пластилина «Котята» | 1 |
| 3 | Рисование пластилином | 1 |
| | Раздел «Работа с нитками и тканью» | 4 |
| | Знакомство с текстильными материалами, нитками. Инструменты и приспособления для их обработки. | 1 |
| | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 1 |
| | Моделирование из помпонов. | 1 |
| | Игрушка из ниток. Кукла. | 1 |
| | Раздел «Художественное творчество» | 1 |
| | Кляксография. Выполнение фантазийных композиций на основе пятен. | 1 |
| | Раздел «Проектная деятельность» | 1 |
| | Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п. с использованием различных материалов и техник; | 1 |
| | Раздел «Выставка поделок» | 1 |

